



Infoblatt für Schulen / Horte

Basic-Workshops mit dem Klingenden Mobil

Stand: 08/2025

Das Klingende Mobil besucht gerne auch eure Schule

Vielen Dank für euer Interesse am Klingenden Mobil! Allen interessierten Pädagog:innen in Schulen und Horten wollen wir mit diesem Schreiben nähere Informationen über die Inhalte und den Ablauf unserer Instrumenten-Workshops geben. Der Besuch des Klingenden Mobils unterstützt eure musikpädagogische Arbeit vor Ort und kann insbesondere beim Thema Instrumentenkunde hilfreich sein, um den Schüler:innen ganz praktische Erfahrungen und somit einen direkten Zugang zu Orchesterinstrumenten zu ermöglichen.

Über uns

Seit mehr als 20 Jahren besuchen wir mit dem Klingenden Mobil Kindergärten, Schulen sowie Straßenfeste und Musikfestivals in ganz Berlin und Brandenburg. Das Klingendes Mobil ist ein bunt beklebter Bus mit zahlreichen Musikinstrumenten an Bord. Eure Schule besuchen wir mit allen wichtigen Orchesterinstrumenten: Blechblasinstrumente, Streich- und Zupfinstrumente sowie verschiedene Schlaginstrumente. Die Holzbalsinstrumente sind bei den mit den Grande Workshopüs auch buchbar. Unsere speziell auf das Alter der Schüler:innen ausgerichteten Instrumenten-Workshops werden ausschließlich von unseren erfahrenen Musikpädagog:innen angeleitet.

Programm

Mit dem Klingenden Mobil bieten wir zwei verschiedene **Basic-Workshops** an: **Mezzo** und **Grande**.

Zwei unserer Musikpädagog:innen kommen mit dem Klingenden Mobil morgens zu euch an die Schule. Eine Schulklasse wird immer in zwei Gruppen geteilt. Jede Gruppe lernt mit einer Musikpädagog:in zwei Instrumentenfamilien kennen, kann diese ausprobieren, den Instrumenten eigene Töne entlocken und sie erforschen.

Nach 45 Minuten (Mezzo) bzw. 70 Minuten (Grande) tauschen die Gruppen die Räume und lernen die jeweils anderen beiden Instrumentenfamilien kennen. Das aktive Ausprobieren durch die Schüler:innen steht im Mittelpunkt der Workshops – unsere Musikpädagog:innen unterstützen dabei mit Rat und Tat.

Im Laufe des Workshops stellen unsere Musikpädagog:innen den Schüler:innen altersgerecht die vier Instrumentengruppen vor und erklären auf spielerische und anschauliche Weise die wesentlichen Gemeinsamkeiten und Unterschiede der Instrumente. Auch über die Herkunft und Bauweise können die Schüler:innen viel erfahren.

Das angebotene Instrumentarium und die Workshopinhalte können auch individuell vereinbart werden. Wir richten uns gerne nach euren Wünschen und Vorstellungen.



Beispielhafter Ablaufplan (Basic-Workshop Mezzo)

Pro Tag können **zwei bis drei Schulklassen** nacheinander einen Workshop über **zwei Schulstunden** mitmachen. Jede Schulklasse wird geteilt, sodass eine Musikpädagog:in nur eine Gruppe von maximal 15 Schüler:innen betreut. Pro Schulstunde werden zwei Instrumentengruppen erklärt und ausprobiert. Nach einer Schulstunde wird gewechselt. Am folgenden beispielhaften Ablaufplan könnt ihr euch orientieren.

Ankunft ca. 45 Minuten vor Schulbeginn

Parken (Parkplatz wird benötigt) und Entladen des Klingenden Mobils. Einweisung in die Räume durch Ansprechpartner:in der Schule. Aufbau und Stimmen des Instrumentariums.

1.-2. Schulstunde: Mezzo-Workshop mit Klasse A

1. Schulstunde:

Gruppe I lernt in einem Raum zwei Instrumentengruppen kennen. Parallel erkundet Gruppe II die anderen beiden Instrumentengruppen im zweiten Raum.

– Kleine Pause und Desinfektion der Instrumente –

2. Schulstunde:

Die Gruppen tauschen die Räume; Ablauf wie in der ersten Schulstunde.

Große Pause

Intensive Reinigung, Desinfektion und erneutes Stimmen des Instrumentariums.

3.-4. Schulstunde: Mezzo-Workshop mit Klasse B

Ablauf wie erster Workshop

Nach der 4. Stunde:

Abbau der Instrumente und Abfahrt oder:

Optional: 5.-6. Schulstunde Mezzo-Workshop mit Klasse C

Ablauf wie erster Workshop

Nach der 6. Stunde

Abbau der Instrumente und Abfahrt

Beispielhafter Ablaufplan (Basic-Workshop Grande)

Pro Tag können **zwei Schulklassen** nacheinander einen Workshop über **drei Schulstunden** mitmachen. Jede Schulklasse wird geteilt, sodass eine Musikpädagog:in nur eine Gruppe von maximal 15 Schüler:innen betreut. Pro 1,5 Schulstunden werden zwei Instrumentengruppen erklärt und ausprobiert. Danach wird gewechselt. Am folgenden beispielhaften Ablaufplan könnt ihr euch orientieren.

Ankunft ca. 45 Minuten vor Schulbeginn

Parken (Parkplatz wird benötigt) und Entladen des Klingenden Mobils. Einweisung in die Räume durch Ansprechpartner:in der Schule. Aufbau und Stimmen des Instrumentariums.



1.-3. Schulstunde: Workshop mit Klasse A

Gruppe I lernt in einem Raum zwei Instrumentengruppen kennen. Parallel erkundet Gruppe II die anderen beiden Instrumentengruppen im zweiten Raum.

– Kleine Pause und Desinfektion der Instrumente –

Nach ca. 70 Minuten:

Die Gruppen tauschen die Räume; Ablauf wie in der ersten Schulstunde.

Große Pause

Intensive Reinigung, Desinfektion und erneutes Stimmen des Instrumentariums.

4.-6. Schulstunde: Workshop mit Klasse B

Ablauf wie erster Workshop

Nach der 6. Stunde:

Abbau der Instrumente und Abfahrt

Unkostenbeitrag

Der Betrieb des Klingenden Mobils wird zum Teil durch Spenden und Sponsoren ermöglicht. Dennoch fallen bei jedem Besuch Fixkosten an die unser gemeinnütziger Verein decken muss: u.a. für die An-/Abfahrt, die Honorare der freien Musikpädagogen:innen sowie für diverse Verbrauchsmaterialien. Deshalb ist eine Kostenbeteiligung durch die Schulen erforderlich.

Mezzo

Für **zwei Klassen** mit bis zu 60 Schüler:innen: **450,00 € pauschal** (inkl. 7% MwSt). Für **drei Klassen** mit bis zu 90 Schüler:innen: **650,00 € pauschal** (inkl. 7% MwSt). Das entspricht ca. 7,50 € pro Schüler:in. Bei Besuchen in Brandenburg kommt eine Fahrpauschale von mind. 50 € hinzu.

Grande

Für **zwei Klassen** mit bis zu 60 Schüler:innen: **650,00 € pauschal** (inkl. 7% MwSt). Das entspricht ca. 7,50 € pro Schüler:in. Bei Besuchen in Brandenburg kommt eine Fahrpauschale von mind. 50 € hinzu.

Die Bezahlung über die PKB-Mittel der Schulen und der dafür nötige Abschluss über einen Werkvertrag mit unserem Verein ist nach Absprache möglich. Schüler:innen, die über einen BerlinPass verfügen, oder deren Eltern Geringverdiener sind, können die Kosten über die BUT-Mittel erstattet bekommen – alle Infos dazu findet ihr hier: <https://but-beratung.de/>
Gerne sind wir dabei behilflich!



Vor- und Nachbereitung der Workshops

Zur Vor- und Nachbereitung der Musikinstrumentenworkshops könnt ihr kostenlos (lediglich 5 bzw. 9 € Versandkosten fallen an) Materialien bestellen unter bei Abenteuer Klassik, einem wunderbaren Angebot der Deutschen Orchester-Stiftung:

orchesterstiftung.de/projekte/abenteuer-klassik/

Download einer Übersicht der Orchesterinstrumente auf unserer Homepage:

<https://www.klingendes-museum-berlin.de/downloads/>

Räumliche Voraussetzungen und Vorbereitung

Damit unsere Musikpädagog:innen gut mit den Schüler:innen arbeiten können, bitten wir euch, Folgendes für den Einsatztag zu beachten:

- Es werden für die Zeit des Besuchs zwei Räume benötigt: z.B. Klassenräume, Aula oder Sporthalle. Die Räume sollten sich bestenfalls im Erdgeschoss befinden oder per Fahrstuhl erreichbar sein.
- Wir bitten euch sicherzustellen, dass in jeder Gruppe eine schulinterne Aufsichtsperson anwesend ist!
- Wir benötigen in beiden Räumen drei große Tische und 16 Stühle.
- Das Klingende Mobil muss möglichst nah an die Schule heranfahren können, damit die Instrumente schnell und problemlos ausgeladen werden können.
- Bitte teilt uns im Vorfeld mit, wo das Klingende Mobil während des Vormittags parken kann.
- Wir bitten euch, uns eine Ansprechpartner:in für die Musikpädagogen:innen zu benennen, die uns in die Räumlichkeiten einweist – bitte mit Telefonnummer.

Hinweis: Wir bieten euch nach Absprache auch ganze **Projektwochen** zum Thema Musik, Instrumente und Klang an. Wir besuchen auch gerne euer **Schulfest** oder euren **Hort** und machen offene Angebote mit mehreren Musikstationen und Instrumentenbau. Sprecht uns einfach an und wir machen euch gerne ein entsprechendes Angebot!

Buchung des Klingenden Mobils

Folgende Informationen benötigen wir bei der Buchung per e-mail von Ihnen:

- Ansprechpartner:in vor Ort mit Telefonnummer
- Anzahl und Alter der Schüler:innen
- Wo befinden sich die Räume und der Parkplatz?
- Uhrzeiten / Stundenpläne - Wann genau beginnen die Schulstunden?
- Rechnungsadresse der Schule, des Trägers oder des Fördervereins
- Haben Sie Schüler:innen mit besonderen Bedürfnissen in den Gruppen?
- Was ist euch besonders wichtig?

Solltet ihr an einem Besuch des Klingenden Mobils interessiert sein oder noch weitere Fragen oder Anregungen haben, stehe ich euch jederzeit gerne zur Verfügung.

Mit klingenden Grüßen

René Gruschinski

Tel.: (030) 36 466-223

Mail: info@klingendes-museum-berlin.de

Das Klingende Museum in Berlin e.V.

Telefonischen Beratungstermin [hier buchen](#)

